

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол
от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ
«Детский сад № 9 «Теремок»
от 17.02.2025 № 49-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЕЛАЯ ГЛИНА»**

**Возраст детей 3-4 года
Срок реализации 9 месяцев**

Г. Кувандык

Оглавление

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел Программы.	3-9
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2.Цель и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Условия реализации программы	7
1.5.Возрастные и индивидуальные особенности детей	7
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6. Формы проведения промежуточной аттестации	8-9
2. Содержательный раздел Программы	10-15
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	10
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (перспективное и тематическое планирование по возрастам)	10-14
2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями обучающихся	14-15
3. Организационный раздел Программы	15
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	15
3.2. Методическое обеспечение	16
3.3. Учебный план	18-20
3.4. Календарный учебный график	20-21

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Настоящая Программа относится к **дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности**. Актуальность программы «Веселая глина» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания из дошкольников полноценных личностей, что едва ли возможно без художественного развития.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в систему мировой и отечественной культуры, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Искусство – это душа человека, его внутренний мир, который проявляется через творчество. Всем известно, что впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

Керамика – один из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Знакомясь с народным творчеством, приобщаясь к глубоким народным источникам, ребёнок ощущает свою историческую принадлежность к народному искусству. Удивительное свойство глины (пластичность, прочность) позволяют использовать её для лепки декоративных скульптур животных, людей, коробочек, ваз. Занятия керамикой прививают любовь к прекрасному, обогащают духовный мир ребёнка, развивают его воображение, чувства, фантазию. В процессе обучения у детей формируется творческое мышление, ассоциативное воображение, развитие индивидуальности, подъём интеллекта.

Обучаясь лепке из глины, овладевая техникой владения инструментами для занятий, способами и приёмами лепки, оформлением и сохранением готовых изделий, дети учатся работать руками, самостоятельно воплощать задуманное в конкретный образ.

Образовательное и воспитательное значение лепки очень велико. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию нравственных представлений и творческого отношения к жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мелкую моторику, способность к волевому усилию.

Дети, занимающиеся лепкой, хорошо пишут, рисуют, занимаются рукоделием. Полученные умения и навыки доставляют большое эстетическое удовлетворение от изделий, сделанных собственными руками. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Работы воспитанников изостудии участвуют в выставках, могут быть использованы как подарки, сувениры, украшения. Работы востребованы в оформлении помещений детского сада работами детей, выполненными с помощью разных техник и отражающими интересное для детей содержание, в выставках в детском саду и в ближайшем социальном окружении – библиотеке, муниципальном округе. Большую радость доставляет детям участие в районных, городских выставках, смотрах, конкурсах.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что она позволяет познакомить обучающихся с производством керамических изделий через практические занятия по лепке и росписи по глине, а также способствует развитию мелкой моторики, познавательной активности и воображения малышей.

Педагогическая целесообразность программы

Глина очень мягкий и податливый материал, и дети в детском саду обязательно должны лепить из него.

Глина однотонна, красива, позволяет развивать детскую фантазию. После лепки изделия из глины просушиваются. Дети раскрашивают изделия яркими красками. Это невозможно сделать с изделиями из пластилина. Глина имеет большие преимущества перед пластилином, который не принимает краску, а главное – не удобен в работе, так как его надо предварительно разогреть. Изделия из пластилина недолговечны, а барельефы и плоскостные изображения не эстетичны, так как дают жирные пятна на основе.

Лепка из глины – конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить.

Глина – это материал, с которым ребёнок может легко справиться, потому что глина гораздо мягче пластилина. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание, чувствительность пальцев.

Систематические занятия лепкой особенно эффективны в случаях, когда требуется коррекция проблем развития ребёнка, коррекция речи. При участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда и с помощью педагогов дополнительного образования (театральная деятельность, народное творчество, музыка) у проблемных детей улучшается и обогащается речь, стабилизируется общий положительный фон, проходит негативизм и агрессия, улучшается координация, ярче проявляются способности к творчеству, значительно компенсируется задержка психического развития. У детей развивается готовность к сотрудничеству. Занятия лепкой позволяют поддерживать у детей постоянный устойчивый интерес к процессу создания изделий из керамики. Сам процесс получения готовых изделий из глины длительный (от замеса глины до росписи проходит несколько занятий), а получение результата – игрушки, фигурки животных, посуда, бусы и так далее – побуждает детей к дальнейшему обыгрыванию, речевому творчеству, совместным театрализациям.

Особенности программы

- имеет художественную направленность;
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы интересной детям;
- интеграция с другими видами художественно-эстетической деятельности;
- активное участие в выставках, фестивале, ярмарках народных ремёсел;
- задания по темам подобраны с учётом возрастных особенностей детей, их интересов, запросов времени.

Темы и материал для занятий подобраны в соответствии с возрастом по принципу доступности, эмоциональной значимости для детей, с учётом готовности восприятия и возможности дальнейшего гармоничного, эмоционального и художественно-эстетического развития детей. При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувства доброты, сопереживания, любви.

Программа рассчитана на детей от 3-4 лет. Срок освоения программы – 9 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая глина» реализуется в форме занятия, для которого выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию (вторая половина дня).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы

Развитие интереса к художественно-творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки из глины для детей от 3 до 5 лет. Работа строится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями учащихся.

Задачи программы

Обучающие задачи

- Формирование знаний, умений и навыков особенностям работы с глиной.
- Формировать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.
- Формировать чувство гармонии, художественного вкуса.
- Обучить различным способам лепки из глины.
- Формировать знания об особенностях росписи керамических изделий.
- Познакомить с народными традициями народного искусства лепки из глины.
- Формировать у ребёнка навык самостоятельного планирования творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать образные представления, воображение.
- Развивать творческие способности и задатки.
- Развивать умение наблюдать, выделять главное.
- Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции, гармонии.
- Развитие мелкой моторики.
- Развивать чувство ритма при составлении узоров росписи изделий.

Воспитательные задачи

- Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- Воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принцип доступности. Означает зависимость системы планирования и организации занятий от реальной подготовки учащихся. Доступность связана с методами систематичности и постепенности. У детей дошкольного возраста весь костно-связочный материал еще слаб и находится в развитии. И если нагрузки превысят допустимые нормы, то это может неблагоприятно повлиять на состояние здоровья ребенка.

Принцип систематичности предусматривает поэтапное закрепление и развитие полученных знаний в процессе обучения. Знания строятся по системе: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

Принцип постепенности отражает научный взгляд на основные принципы жизнедеятельности человека. Равномерное нарастание нагрузки в учебном процессе, увеличение объема и интенсивности работы, постепенное усложнение задач – все эти положения основаны на принципе постепенности.

Принцип всесторонности. Повышение уровня всестороннего развития – главное условие эффективности деятельности педагога: здесь в комплексе рассматриваются не только гармоничное художественное воспитание, но и совершенствование моральноволевых качеств.

Сознательность и активность предполагают понимание целей и задач, сознательное и активное использование средств учебного процесса. Для успешного достижения цели ребенку необходимо ясно представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе. Если учащийся занимается с увлечением, разумной активностью, пониманием, то усвоение материала будет более глубоким, а мотивация более высокой.

Принцип коллективности в сочетании с индивидуализацией. Позволяет достигать наилучших результатов всей группе. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка. Группа состоит из разных детей, где у каждого свои физические особенности и подготовка, поэтому учет индивидуальных черт необходим. При построении занятий следует учитывать индивидуальные особенности детей путем определенной дозировки нагрузок. У каждого ребенка имеются своеобразные функциональные возможности, поэтому по-разному протекает процесс усвоения темы. Задача состоит в том, чтобы улучшить врожденные способности, задатки ребенка. Иногда похвала со стороны учителя и оценка его работы другими детьми освобождает ребёнка от застенчивости, вызывает интерес к занятиям.

1.4. Условия реализации программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ-273 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Устав МАДОУ «Детский сад № 9 «Теремок» Кувандыкского городского округа Оренбургской области.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп не более 15 человек, что соответствует нормативным показателям и принятым нормам. В группу принимаются обучающиеся от 3 до 4 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 15 минут.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Адресат программы: обучающиеся от 3-4 лет, посещающие группу общеразвивающей направленности.

- **Эмоциональное развитие.** Ребёнок проявляет любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Он способен к эмоциональной отзывчивости — может сопереживать другому ребёнку.
- **Поведение.** Действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет.
- **Усвоение элементарных норм и правил поведения.** К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.
- **Потребность в движении.** Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.
- **Игра как ведущий вид деятельности.** Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр очень простые и неразвёрнутые.
- **Познавательное развитие.** Ребёнок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение). Он знает своё имя, фамилию, пол, возраст. Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.
- **Речевое развитие.** Ребёнок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Индивидуальные особенности детей 3—4 лет:

- **Развитие самосознания.** Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он.
- **Противоречия.** Ребёнок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого.
- **Целеполагание.** Формируется способность к целеполаганию: более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся:

- Знают основные этапы производства декоративных изделий из глины.
- Умеют декорировать изделия различными способами: процарапывание, украшение рельефом, штампом.
- Знают основные средства художественной выразительности: цвет, линия, объём.
- Будут знать различные способы лепки.
- Будут уметь составлять орнаменты и декоративные композиции.
- Будут знать основные особенности красок, которые используются при росписи глиняных изделий.
- Будут знать характерные черты дымковской игрушки.
- Будут знать характерные особенности гжельской росписи.
- Будут знать основные этапы технологии керамического производства: лепка, сушка, обжиг, роспись.
- Могут самостоятельно оценивать созданное декоративное изделие на различных этапах его создания, в случае необходимости вносить исправления.
- Могут самостоятельно планировать создание декоративного изделия из глины.
- Знают оборудование, необходимое для художественной лепки (стеки, шаблоны, кисти, краски), основные правила техники безопасности.
- Знают основные приёмы работы с материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и т.д.).
- Умеют работать в коллективе;
- Умеют организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- Могут видеть красоту и разнообразие народных промыслов.
- Обладают развитым воображением и фантазией. *Личностные Учащиеся:*
- Могут самостоятельно дать аргументированную оценку своей работе.
- Могут доводить начатое дело до конца, быть ориентированными на успех.
- Могут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Способны работать в команде.
- Сформируют ценностные духовно-нравственные ориентиры: уважительное отношение к старшим, культуре других народов, уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь

1.7. Формы проведения промежуточной аттестации

1. Организация рабочего пространства.

Задания:

Самостоятельно подготовить рабочее место.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подготовит рабочее пространство, без ошибок;
 Средний – с помощью педагога готовит рабочее место, допускает 2-3 ошибки;
 Низкий – ребёнок не знает, как подготовить и не принимает помощь.

2. Знание свойств глины и приёмов лепки

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

3. Выбор технических приёмов лепки

Задание: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога. Выполняет простые формообразующие движения.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

4. Декорирование.

Задание:

Декорировать своё изделие. Стекой, налёпами, палочками разных форм.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

Средний уровень: учащийся декорирует предложенным материалом хаотично.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в декорировании, если участвует, то только делает оттиск стекой.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы										Уровень освоения программы	
	Организация рабочего пространства		Знание свойств глины и приёмов лепки		Технические приёмы лепки		Декорирова ние					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов.

Средний уровень 17-11 баллов.

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Особенности организации образовательного процесса

Успешное решение поставленных задач на занятиях лепкой из глины с дошкольниками возможно только при использовании в единстве всех педагогических принципов и методов обучения.

Методические приемы

Для эффективного преподавания, получения результатов и выполнения поставленных задач, педагог должен использовать следующие методы преподавания.

Метод вербального воздействия. Процесс и способ передачи учащимся определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания.

Метод наглядности. Заключается в том, что педагог не только объясняет, как лепить, но и показывает наглядно сам. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения. В начале изучения показ выполненного в совершенстве; далее – в том виде, как его выполняют на занятии сами дети; после – выявление и исправление ошибок.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о глине, её истории, её применении, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Игровой метод. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра способствует лучшему усвоению материала. Педагог, например, может разговаривать с детьми от лица игрушки. Дети охотно вступают в игру, расслабляются и начинают с интересом лепить. Игра развивает фантазию и воображение.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных навыков лепки из глины, снова возвращается к пройденному материалу, но уже может предложить усложненный вариант. Например, можно слепить не просто слона, а маму-слониху с маленьким слонёнком.

Импровизационный метод. Получив достаточно знаний и навыков по лепке из глины, учащиеся могут сами выбрать то, что они хотят слепить. В процессе работы, они самостоятельно применяют приёмы лепки.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание изучаемого курса

Некоторые правила, приёмы и средства композиции

Элементарные основы композиции, часть и целое, сочетание и соразмерность.

Равновесие, выделение центра, характеристика контрастов, величина. Форма, фактура, цвет.

Способы изображения предметов окружающего мира

Статика, динамика, диагональ, движение, ритмика. Элементарное ознакомление с пропорциями и особенностями строения фигуры человека, зверя, птицы.

Сравнения, передача настроения, движения.

Ознакомление с рельефом – лепка.

Изображение фигуры человека с помощью геометрических элементов, рельеф.

Наброски птиц по наблюдению (фломастер, карандаш). Декоративный рельеф – птица.

Собака, кошка. Большая, маленькая, статика, динамика. Групповая композиция.

Основы цветоведения.

Смешение цветов с чёрным и белым, светлые и тёмные цвета, тоновые различия, основные цвета.

Фитодизайн

Природные материалы (сухие веточки, сучки, иголки, шишки, скорлупа ореха и т.д.).

Народное искусство

Продолжение знакомства с традиционными народными промыслами.

Традиционные композиционные схемы

Размещение орнамента: ленточный, замкнутый (квадрат, треугольник, круг).

Основные виды орнамента: геометрический, растительный, животный.

Просматривать целостность как неотъемлемую часть образа художественного изделия.

Копировать дымковскую, каргопольскую, филимоновскую игрушки.

Эскизы декоративных украшений предметов народного быта, роспись.

Игры, викторины совместно с воспитателем.

Декоративное искусство.

Приёмы передачи покоя, движения (фигура человека, животного, насекомого).

Цвет – способ передачи настроения.

Стилизация (растения, животные, насекомые).

Имитация фактуры цвета.

Основы композиционных размещений в круге, овале и пр.

Объёмная форма образования (целостность формы от назначения).

Декорирование на одном из форматов (овал, круг, квадрат).

Коллективная работа «Сказочный лес».

Лепка горшка с целевым назначением.

«Весёлый клоун», «Цирк» – коллективная работа.

Ювелирные украшения – бусы, браслеты, сувениры, подарки.

Календарно-тематическое планирование

Период	Неделя	Тема	Цель	Содержание
	I	Вводное занятие	Познакомить детей с глиной. Познакомить с приготовлением глиняной массы к работе. Рассказать про правила работы с глиной.	Лепка из глины.
	II	«Блюдец с ягодами»	Продолжаем знакомить детей с красками – гуашь. Учим аккуратно пользоваться ватными палочками при росписи.	Роспись, используем ватные палочки.

	III	«Мячики»	Учить детей катать комки глины на дощечке.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Ёжик»	Учить оттягивать из глины части от основной формы.	Лека из глины.
но яб рь	I	«Бревнышки»	Учить скатывать комочек глины прямыми движениями между ладонями или на дощечке.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	II	«Колечки»	Учить сворачивать колбаски в виде кольца.	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек.
	III	«Корзиночка»	Учить сворачивать «колбаски» в виде кольца.	Объёмная лепка – налепы, углубления.
	IV	«Кувшинчик»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями.	Лека из глины объёмных предметов.
де ка брь	I	«Ёлочные украшения». Ёлочка.	Учить делать пальцами углубления на поверхности формы. Развитие воображения, фантазии.	Лека из глины объёмных предметов.
	II	«Снеговик»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа	Лека из глины объёмных предметов.
	III	«Снежное дерево»	Продолжать учить скатывать комки глины прямыми движениями.	Плоскостная лепка, использование различных штампов. Коллективная работа.

	IV	«Изготовление новогоднего сувенира». Колокольчик.	Воспитывать аккуратное отношение к своей работе.	Лепка на заготовках – рельеф.
ян ва рь	I	Игрушка своими руками. «Птичка-уточка». Дымковская игрушка.	Воспитывать интерес к русской народной игрушке.	Лепка из глины.
	II	«Мой любимый город. Дом». Панно.	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Учить детей	Плоскостная лепка – налепы на заготовках. Рельеф. Коллективная
	III			

			использовать стеку, штампы.	работа.
		«Посуда»	Продолжать учить детей делать посуду разными способами.	Сюжетная лепка
февраль	I	Любимая сказка «Колобок». Панно	Развивать воображение, мышление. Подводить детей к выполнению коллективной работы.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа.
	II	«Кошечка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Сюжетная лепка.
	III	«Мышка»	Продолжать учить лепить животных. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	Объемная лепка.
	IV	Подарок для папы. Лошадка.	Учить составлять узоры на плоских и объемных формах. Развитие воображения.	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. «Подвескацветок»	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, наклепом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объемная лепка.
	II	«Пасхальное яйцо»	Учить составлять узоры на плоских формах.	Лепка.
	III	«Пасхальное яйцо»	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись заготовок.
	IV	«Улитка»	Продолжать учить скатывать комочек глины прямыми движениями, закручивать колбаски.	Лепка.
апрель	I	«Подснежник». Панно	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка. Коллективная работа.
	II	«Собачка»	Учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Объемная лепка.
	III	«Гусеница»	Совершенствовать умение скатывать комки глины круговыми движениями разными по величине.	Объемная лепка.
	IV	«Гусеница»	Формировать умение у детей выбирать цветовую гамму.	Роспись кисточками.

ма й	I	Игрушка своими руками. «Барышня». Каргопольская игрушка.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством.	Лепка на заготовках.
	II	Игрушка своими руками. «Барышня». Каргопольская игрушка.	Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек.	Роспись.
	III	«Солнышко»	Учить лепить предметы из двух частей разной формы.	Объемная лепка.

Особенности взаимодействия педагога с семьями обучающихся

Мероприятия	дата	ответственный
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой кружка «Чудесная глина» цели и задачи, форма одежды	Октябрь	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели
Знакомство родителей с кружком «Чудесная глина». Реализация данной программы способствует развитию у учащихся эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества,	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины
приобщению к богатствам национальной культуры.		
Открытое мероприятие для родителей	В течение года	педагог дополнительного образования по лепке из глины, воспитатели

Вовлечение родителями ребенка в творческий процесс, знакомство с искусством	Апрель-май	педагог дополнительного образования по лепке из глины
---	------------	---

3. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Занятия проводятся в групповом помещении МАДОУ «Детский сад № 9 «Теремок», корпус 1.

В помещении есть место для проведения физминутки.

Оборудование кабинета:

Стол – 6 шт. (4-местные)

Стул детский – 20 шт.

Мольберт – 2 шт.

Стеллажи:

1 стеллаж – 160 см.

1 шкаф-стеллаж – 200 см.

Рабочие материалы:

Краски, гуашь, акварель, акриловые краски.

Кисти – разного размера, белка, щетина (круглые, плоские).

Мелки – восковые, акварельные (цветные).

Чернила – черные, разноцветные.

Тушь – черная разноцветная.

Клей – ПВА, клей-карандаш.

Различный бросовый материал (обои, упаковочный картон, веревки, и т.п.).

Бумага – белая (А-4, А-3, А-2, А-1), цветная, картон разноцветный, белый.

Карандаши – простые, цветные.

Ручки – гелевые, цветные.

Фломастеры – цветные.

Глина – голубая, белая, красная.

Рабочие емкости под глину, для воды.

Доски-подставки, стеки, палочки, шаблоны.

Демонстрационные материалы:

Творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.

Пособия – плоские, объемные, методические пособия, фотоматериалы.

Картотека предметных картинок.

Набор диких животных.

Набор муляжей овощей и фруктов.

Предметы народного творчества (демонстрационный материал).

Вспомогательное оборудование:

Научно-методическая литература.

Документы планирования учебного процесса (Программа, рабочие программы, журнал учета работы педагога дополнительного образования).

3.2. Методическое обеспечение.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, рисунков, муляжей, творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.
3. Практические методы: ролевые игры; изготовление игрушек; экскурсии в музеи, на выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки; формирование долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические практические задания, самоконтроль, ролевые игры.
6. Методы создания положительной мотивации учащихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования;
 - социальные: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;
 - познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Информационные источники

1. ФГОС От рождения до школы. Под ред. Н.Е. Верасы. Москва. 2019.
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественноэстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»
4. «Конструирование» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. Ученого совета педагогического института НИУ «Бел ГУ»
5. Конструирование и художественный труд: программы ДОУ 2012 Л.В. Куцакова «ТЦ СФЕРА» в соответствии с ФГОС ДО.

6. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней гр. ДОУ 2014 г. «Детств-пресс СПб 2014 г. Н.Н. Леонова. Разработано в соответствии с ФГОС.
7. Занятия по ИЗО деятельности Е.В. Саллинен издат. КАРО СПб 2010
8. Тематические дни и недели в д. саду Е.А. Алябьева «Сфера» 2015 Казань
9. Развитие речи и творчество дошкольников ТЦ «Сфера» 2015г. ФГОСДО
10. О чем говорят рисунки детей. Современная психология. Изд. «Этерна» 2014 Алла Баркан.
11. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС.- СПб, Детство-Пресс, 2015
12. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб, Детство-Пресс, 2015
13. Художественное творчество: опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Волгоград, издательство «Учитель», 2014.
14. Панжинская-Откидач «В.А. Врубель М.А. «Мир волшебства и фантазии». СПб, Детство-Пресс, 2014.
15. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов Россия г. Киров 2005.
16. Государственный Русский музей «Сказка в России». Иллюстрации художников:
Чарушин Н.А., Чарушин Е.И., Чехонин С.В., Бакет Л.С., Бенуа А.Н., Билидин В.С., Васнецов Ю.А., Врубель Ш.А., Пахомов А.Ф., Рерих Н.К., Рудаков К.И., и др.
Альбом «Лубок» Русские народные картинки.
17. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) «Мир в картинках»
18. «Дыковская игрушка» «Гжель» «Городецкая роспись» и т.д. «Буквицы» г. Сергиев-Посад 2005 г.
19. Экологический дневник дошкольника
«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Круглый год», «В мире растений», «В мире животных». Издательство «Детство-Пресс» С-Пб 2006 г.
20. Пособия по оригами, вырезание из бумаги, различные варианты поделок, игрушек, сувениров.

3.3. Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселая глина» с 1.09.2024 по 31.05.2025

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации социально-педагогической направленности по освоению курса художественной направленности по развитию творческих способностей детей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации и конструирования из разного материала развития творческих способностей детей, констлогического мышления и формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста «Веселая глина».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая глина» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение интересов обучающихся и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»— N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008— «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об— утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

Приказ Министерства образования и науки России №1155 от— 17.10.2013№1155 Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от— 28.09.20 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая глина» рассчитана на обучение детей от 3 до 4 лет.

Информационные источники

1. ФГОС От рождения до школы. Под ред. Н.Е. Верасы. Москва. 2019.

2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественноэстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

4. «Конструирование» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. Ученого совета педагогического института НИУ «Бел ГУ»

5. Конструирование и художественный труд: программы ДОУ 2012 Л.В. Куцакова «ТЦ СФЕРА» в соответствии с ФГОС ДО.

6. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней гр. ДОУ 2014 г. «Детств-пресс СПб 2014 г. Н.Н. Леонова. Разработано в соответствии с ФГОС.

7. Занятия по ИЗО деятельности Е.В. Саллинен издат. КАРО СПб 2010

8. Тематические дни и недели в д. саду Е.А. Алябьева «Сфера» 2015 Казань

9. Развитие речи и творчество дошкольников ТЦ «Сфера» 2015г. ФГОСДО

10. О чем говорят рисунки детей. Современная психология. Изд. «Этерна» 2014 Алла Баркан.

11. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС.- СПб, Детство-Пресс, 2015

12. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб, Детство-Пресс, 2015

13. Художественное творчество: опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Волгоград, издательство «Учитель», 2014.

14. Панжинская-Откидач «В.А. Врубель М.А. «Мир волшебства и фантазии». СПб, Детство-Пресс, 2014.

15. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов Россия г. Киров 2005.

Развивающие занятия дополнительной общеразвивающей программы «Веселая глина» имеют четко зафиксированное количество. Проведение занятий предполагается во второй половине дня и определяется согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Продолжительность одного занятия соответствует возрастным особенностям обучающихся и составляет: для детей 3-4 лет- 15 минут. Развивающие занятия осуществляются воспитателем.

Образовательная деятельность обучающихся в условиях объединения имеет свою структуру:

Вводная часть (2-3 мин). Включает разминки, игры-приветствия. Направлена на то,— чтобы сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, повысить внимание и интерес детей к занятию, настроить на активную работу и контакт друг с другом.

Основная часть (8-10 мин). Формирование новых и совершенствование ранее— приобретенных навыков.

Заключительная часть (2-3мин). Задания и упражнения на развитие самоконтроля и— адекватной самооценки. Подведение итогов.

Занятия проводятся в течение всего учебного года с 01.09.2024 года по 31 мая 2025 года.

Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма аудиторных занятий	Продолжительность занятий
«Веселая глина»	Практическое занятие Игровое занятие	1 раза в неделю 15 мин

Занятия с детьми осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 16.00 до 18.00, согласно расписания.

Расписание

занятий

№	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Группа «Непоседы» 3-4 года	-	-	16.00-1.15	-	-

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая глина» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9 «Теремок». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая глина» во 2 младшей группе планируется с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 36 академических часов.

Название ДОП	Возраст детей	Сроки освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
«Веселая глина»	3-4 года	1.09.2024-31.05.2025	неделя	месяц	год	очная	15 мин	Группа 10-15 человек
			1	4	36			

Формы проведения промежуточной аттестации

1. Домашние задания на самостоятельное выполнение.
2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 16 по 20 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 год

3.6. Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселая глина» с 1.09.2024 по 31.05.2025

Содержание	Возрастные группы
	Подготовительная группа
Количество возрастных групп в параллели	1
Начало усвоения программы	01.09.2024
Завершение периода освоения программы	31.05.2025
Праздничные дни	3-4 ноября 2024 года, 30 декабря 2024 года – 7 января 2025 года, 22-24 февраля 2025 года, 8-10 марта 2025 года, 1-4 мая 2025 года, 9-11 мая 2025 года, 12-15 июня 2025 года
каникулы	03.02.2025 - 07.02.2025 года
Продолжительность учебного года, всего недель в том числе	36 недель
Продолжительность занятий	30 минут

Сроки проведения промежуточной аттестации	проводится по завершению учебного года в следующих формах: 1. Домашние задания на самостоятельное выполнение. 2. Открытое занятие в период с 15 по 30 мая 2025 года