

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол
от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ
«Детский сад № 9 «Теремок»
от 17.02.2025 № 49-од



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

**Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации 9 месяцев**

Г. Кувандык

Оглавление

1.Целевой раздел Программы	3-6
1.1.Пояснительная записка Программы	3-4
1.1.1.Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4-5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 4-5 лет	5
1.2.Планируемые результаты	5-6
2.Содержательный раздел Программы	6-17
2.1.Описание образовательной деятельности	6
2.2.Учебный план. Содержание образовательной деятельности.	6-16
2.3.Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	16-17
3.Организационный раздел Программы	17-19
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	17
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	17-18
3.3. Учебный план	18-20
3.4. Календарный учебный график	21

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности направлена на развитие творческих способностей детей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации и конструирования из разного материала: бумаги, природного, бросового и иного материалов.

Практическая значимость программы заключается в формировании творческой личности. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, внести самостоятельную творческую деятельность. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (аппликация, поделки из различного материала). Придумывая что-то неповторимое, ребенок каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Отличительная особенность программы «Умелые ручки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов. Это обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в художественной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды художественного творчества и деятельность творческого характера.

Программа «Умелые ручки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

9. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - совершенствование практических умений и навыков детей в работе со стандартными и нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи программы:

- ☐ Знакомить детей с различными технологиями ручного труда, формировать навыки изготовления поделок из различных материалов;
- ☐ Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление и развивая их творческие способности, аналитическое мышление, фантазию и воображение;
- ☐ Формировать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, воспитывать уверенность в своих силах;
- ☐ Развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс;
- ☐ Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность;
- ☐ Способствовать проявлению творческой инициативы ребенка, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- ☐ Формировать стремление у ребенка к самостоятельному выполнению изделий;
- ☐ Содействовать формированию у детей способности целостному эстетическому восприятию выполняемых работ;
- ☐ Создавать условия для формирования и развития у детей культуры художественного творчества. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;
- ☐ Развивать сознательное и уважительное отношение к труду других людей, понимание значимости своего труда.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Основными **подходами** к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку; личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и склонностей;
- создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Условия реализации программы

- ☐ Адресат программы: дети в возрасте 4-5 лет.
- ☐ Занятия проводятся в группе.
- ☐ Форма обучения: очная.
- ☐ Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год.
- ☐ Длительность занятий: 20 минут.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет

Ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. В этом возрасте у ребёнка должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание, конструирование по образцу и т. п.). Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

1.2. Планируемые результаты

После освоения содержания Программы дети готовы и способны:

- полностью воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;

- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеет приемами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

На занятиях используются различные формы работы, это — индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «педагог - группа - воспитанник»; парная, которая может быть представлена парами, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого воспитанника. Во время выполнения конкретных задач одобряется творческая самостоятельность обучающихся.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над декорациями, костюмами);

2.2. Учебный план.

Содержание учебно-тематического плана.

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов Практика
1	Помоги зайке	- анализ продуктов деятельности и ребенка	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2	Овощи		Инструктаж по ТБ. Игры,	1

		(поделки, аппликации)	массаж с пальчиками. Штриховка «Овощи»	Теория 0,5 Практика 0,5
3	Фрукты		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Раскраска «Фрукты»	1 Теория 0,5 Практика 0,5
4	Ягоды		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Аппликация «Малина»	1 Теория 0,5 Практика 0,5
5	Овощи с огорода		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Морковка» – раскрась по образцу	1 Теория 0,5 Практика 0,5
6	Одежда		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить» к платью рукава, воротник, карман, пуговицы.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
7	Птицы		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
8	Транспорт		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
9	Признаки зимы		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
10	Деревья зимой		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Зимние деревья» рисование ватными пальчиками.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
11	Новый год	- анализ продуктов деятельности и ребенка (поделки, аппликации)	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. « В лесу родилась Ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка	1 Теория 0,5 Практика 0,5
12	Снег идёт		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Пластилинография «Снегопад».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
13	Солнечный день		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Пластилинография «Солнышко».	1 Теория 0,5 Практика 0,5

14	Одежда	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
15	Игрушки	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
16	Виды транспорта	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
17	Профессии	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Игра «Мы строители» - строим из строительного материала гараж	1 Теория 0,5 Практика 0,5
18	Дом	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Домик для мишутки» - рисуем на манке.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
19	Электроприборы	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Раскрашивание рисунка, не выходя за контур (Телевизор, Утюг).	1 Теория 0,5 Практика 0,5
20	Армия	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).	1 Теория 0,5 Практика 0,5
21	Мамин праздник	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Платочек для мамы» - рисуем пальчиками.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
22	Животный мир	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Угостим медвежонка медом» - рисование сот пальчиками.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
23	Домашние животные	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки.	1 Теория 0,5 Практика 0,5

24	Животные	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование «Нарисуй хвост коню».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
25	Насекомые	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Коллективное рисование «Вот такие ножки у сороконожки».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
26	Весна	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Аппликация «Весенний букет».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
27	Звонкая капель	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Разрезная картинка «Соберем кораблик».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
28	Весеннее солнышко	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Лепка «Одуванчики».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
29	Цветы	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Лепка «Одуванчики».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
30	Дождь	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Штриховка тучки по образцу.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
31	Лето	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Аппликация «Украсим бабочке крылья».	1 Теория 0,5 Практика 0,5
32	Ежик	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Объемная аппликация. Учить детей складывать бумагу в гармошку, аккуратно мазать клеем и вырезать.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
33	Грибок	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Теория 0,5 Практика 0,5
34	Волшебная клякса	Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Ознакомление с нетрадиционной художественной техникой рисования - кляскография с трубочкой.	1

35	Цыпленок		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
36	Выставка работ. Мониторинг.		Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Подведение творческих итогов года.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
	Итого			36 часов

Содержание занятий

Раздел 1. Осень

Тема 1. «Помоги зайке»

Теория. Техника безопасности при проведении занятия.

Практика.

1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков.
2. Игра помощи зайке найти дорогу к домику (пальчиком провести дорожку к домику.)
3. Пальчиковая гимнастика «Зайчики»

Тема 2. Овощи

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
2. Штриховка «Овощи».
3. Пальчиковая гимнастика «Овощи-фрукты».

Тема 3. Фрукты

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком «Веселый прыжки» дети берут мячик в руку и прыгают им по ладони другой рукой, затем меняют руки.
2. Раскрась «Фрукты».
3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».

Тема 4. Ягоды

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков резинкой для волос «Резинка» - поочередное одевание резинки на каждый пальчик.
2. Аппликация «Малина»
3. Пальчиковая гимнастика «Ягоды».

Тема 5. Овощи с огорода

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту»

2. «Морковка» – раскрась по образцу
3. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.

Тема 6. Одежда

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить» к платью рукава, воротник, карман, пуговицы.
2. Самомассаж граненым карандашом

Тема 7 «Птицы»

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками
2. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки
3. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходим по столу сначала медленно, затем быстро

Тема 8. «Транспорт»

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру
2. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе.
3. Пальчиковая игра «Вертолет»

Раздел 2. Зима.

Тема 1. Признаки зимы

Теория

Практика

1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся»
2. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки
3. Рисование «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей»

Тема 2 «Деревья зимой»

Теория

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю»
2. Игра с прищепками «Наряжаем елочку»
3. «Зимние деревья» рисование ватными пальчиками

Тема 3. Новый год.

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»
2. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки
3. « В лесу родилась Ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка

Тема 4. «Снег идет»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком»
2. Пластилинография «Снегопад»

Тема 5. «Солнечный день»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко
2. Игра «Чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые
3. Пластилинография «Солнышко»

Раздел 3. Мир вокруг нас.

Тема 1. «Одежда»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье»
2. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью
3. Рисование «Украсть платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора

Тема 2. «Игрушки»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки
2. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы
3. «Пирамидка» лепка из пластилина

Тема 3. «Виды транспорта»

Теория.

Практика.

1. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками»
2. Рисование «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге

Тема 4. «Профессии»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто»
2. Игра «Мы строители» - строим из строительного материала гараж
3. Самомассаж гранеными карандашами

Тема 5. «Дом»

Теория.

Практика.

1. Игра «Что лишнее» - чудесный мешочек
2. «Домик для мишутки» - рисуем на манке
3. Складывание контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу

Тема 6. «Электроприборы»

Теория

Практика

1. Раскрашивание рисунка, не выходя за контур (Телевизор, Утюг)
2. Упражнение « Что спряталось в комочке»

Тема 7. «Армия»

Теория.

Практика.

1. Массаж пальчиков грецким орехом.
2. Пальчиковая гимнастика «Армия».
3. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).

Тема 8. «Мамин праздник»

Теория.

Практика.

1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки
2. рисование «Платочек для мамы» - рисуем пальчиками
3. Выложить из палочек лучики солнышку

Раздел 4. Животный мир.

Тема 1. «Дикие животные»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «На лужок»
2. Рисование «Угостим медвежонка медом» - рисование сот пальчиками
3. Упражнение «Животные ходят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой

Тема 2. «Домашние животные»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь
2. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки
3. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем

Тема 3. «Животные»

Теория.

Практика

1. Рисование «Нарисуй хвост коню»
2. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка»
3. Самомассаж гранеными карандашами

Тема 4 . «Насекомые»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Цветочный лужок» с помощью мозаики сделать цветы
2. Коллективное рисование «Вот такие ножки у сороконожки»

Раздел 5. Весна.

Тема 1. «Весна»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик»
2. Аппликация «Весенний букет»
3. Игры с пуговицами (рассортировка в коробочки по цвету)

Тема 2.«Звонкая капель»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Что тонет, что не тонет»
2. Разрезная картинка «Соберем кораблик»
3. Пальчиковая игра «Одуванчик»

Тема 3. «Весеннее солнышко»

Теория.

Практика

1. Игра «Узнай фигуру» (геометрические фигуры в мешочке»)
2. Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики
3. Рисование ватными палочками «Одуванчики»

Тема 4. «Цветы»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки
2. Лепка «Одуванчики»
3. Пальчиковая игра «Букет цветов»

Тема 5. «Дождь»

Теория

Практика

1. Упражнение «Кто больше соберет фасоли» - из сухого бассейна выбрать фасоль
2. Штриховка тучки по образцу

Тема 6. «Лето»

Теория

Практика

1. Пальчиковая гимнастика «Лето»
2. Смешивание красок пипеткой «Цветная водичка»
3. Аппликация «Украсим бабочке крылья»

№п/п	Месяц	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	1	Помоги зайке	Групповое помещение	Выставка
2.	сентябрь	Беседа	1	Овощи	Групповое помещение	Выставка
3.	сентябрь	Беседа	1	Фрукты	Групповое помещение	Выставка
4	сентябрь	Беседа	1	Ягоды	Групповое помещение	Выставка
5.	сентябрь	Практическое занятие	1	Овощи с огорода	Групповое помещение	Выставка
6.	октябрь	Практическое занятие	1	Одежда	Групповое помещение	Выставка
7.	октябрь	Практическое занятие	1	Птицы	Групповое помещение	Выставка
8.	октябрь	Практическое занятие	1	Транспорт	Групповое помещение	Выставка
9.	октябрь	Практическое занятие	1	Признаки зимы	Групповое помещение	Выставка
10.	ноябрь	Практическое занятие	1	Деревья зимой	Групповое помещение	Выставка
11.	ноябрь	Практическое занятие	1	Новый год	Групповое помещение	Готовая работа
12.	ноябрь	Практическое занятие	1	Снег идет	Групповое помещение	Выставка
13.	декабрь	Практическое занятие	1	Солнечный день	Групповое помещение	Выставка
14.	декабрь	Практическое занятие	1	Одежда	Групповое помещение	Выставка
15.	декабрь	Практическое занятие	1	Игрушки	Групповое помещение	Выставка
16.	декабрь	Практическое занятие	1	Виды транспорта	Групповое помещение	Выставка
17.	декабрь	Практическое занятие	1	Профессии	Групповое помещение	Готовая работа
18.	январь	Практическое занятие	1	Дом	Групповое помещение	Выставка
19.	январь	Практическое занятие	1	Электроприборы	Групповое помещение	Выставка
20.	январь	Практическое занятие	1	Армия	Групповое помещение	Выставка
21.	февраль	Практическое занятие	1	Мамин праздник	Групповое помещение	Выставка
22.	февраль	Практическое занятие	1	Дикие животные	Групповое помещение	Выставка
23.	февраль	Практическое	1	Домашние	Групповое	Выставка

		е занятие		животные	помещение	
24.	февраль	Практическо е занятие	1	Животные	Групповое помещение	Готовая работа
25.	март	Практическо е занятие	1	Насекомые	Групповое помещение	Готовая работа
26.	март	Практическо е занятие	1	Весна	Групповое помещение	Выставка
27.	март	Практическо е занятие	1	Весеннее солнышко	Групповое помещение	Выставка
28.	март	Практическо е занятие	1	Звонкая капель	Групповое помещение	Выставка
29.	март	Практическо е занятие	1	Цветы	Групповое помещение	Выставка
30..	апрель	Практическо е занятие	1	Дождь	Групповое помещение	Выставка
31.	апрель	Практическо е занятие	1	Лето	Групповое помещение	Готовая работа
32.	апрель	Практическо е занятие	1	Ежик	Групповое помещение	Выставка
33.	апрель	Практическо е занятие	1	Грибок	Групповое помещение	Выставка
34.	май	Практическо е занятие	1	Волшебная клякса	Групповое помещение	Выставка
35.	май	Практическо е занятие	1	Цыпленок	Групповое помещение	Выставка
36.	май	Практическо е занятие	1	Мониторинг	Групповое помещение	Аналитическа я справка

2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьёй: создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание.

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации дополнительной образовательной программы являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- индивидуальные и групповые консультации;
- организация выставок творческих работ.

Мероприятие	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о дополнительной общеобразовательной Программе «Умелые ручки»	сентябрь	воспитатели
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой кружка, цели и задачи, помощь в организации работы.	октябрь	воспитатели

Распространение информационных материалов: папка - передвижка «Родительский вестник», памятки, буклеты	В течение года	воспитатели
Участие в конкурсах, выставках	В течение года	воспитатели

3. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

А так же:

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.
14. Массажные мячики
15. Детские пипетки.
16. Столы
17. Настольные игры
18. Групповое помещение
19. Столы для продуктивной деятельности, стулья

Информационное обеспечение: проектор с экраном, ноутбук, телевизор.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Методы обучения.

- практический
- словесный
- наглядный

Основные методические подходы:

☐ Доступность - предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

☐ Наглядность - объяснение принципа работы с материалами и техники выполнения занятий. Создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

☐ Систематичность и последовательность - материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило,

этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

□ Личностный подход в обучении - в процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.), и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Формы организации учебного занятия

Игра, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, открытые занятия.

2. Педагогические технологии.

Игровая технология позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определенную его часть, и объединяет общим содержанием, сюжетом.

Здоровье сберегающая технология позволяет строить работу на занятиях, с учетом сохранения здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

3. Алгоритм учебного занятия.

1. Массаж
2. Практическое занятие
3. Пальчиковая гимнастика
4. Рефлексия
5. Выставка работ

4. Дидактические материалы:

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Дидактическая игра «Раскопки для малышей»

Разрезные картинки «Кораблик»

Развивающие карточки «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Транспорт», «Животные».

Обучающие плакаты «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».

3.3. Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки» с 1.09.2024 по 31.05.2025

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации социально-педагогической направленности по освоению курса художественной направленности по развитию творческих способностей детей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации и конструирования из разного материала развития творческих способностей детей, констлогического мышления и формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста «Умелые ручки».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности по освоению основ театрального искусства «Умелые ручки» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с:

- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года**
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»**
- Приказ Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013 №1155 Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию творческих способностей детей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации и конструирования из разного материала «Умелые ручки» рассчитана на обучение детей 4-5 лет.

Программа разработана на основе методических пособий:

- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд - организации дежурства в уголке в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва «Мозаика-Синтез» 2008г 4 экз.
- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд;
- А.В. Козлина «Уроки ручного труда», Москва «Мозаика-Синтез» 2006г. -1 экз.
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва «Просвещение»
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. ТЦ СФЕРА Москва
- Горичва В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль Академия развития Академия, К Академия Холдинг
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва «Просвещение»

Развивающие занятия дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» имеют четко зафиксированное количество. Проведение занятий предполагается во второй половине дня и определяется согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Продолжительность одного занятия соответствует возрастным особенностям обучающихся и составляет: для детей 4-5 лет- 20 минут.

Развивающие занятия осуществляются воспитателем.

Образовательная деятельность обучающихся в условиях объединения имеет свою структуру:

- Вводная часть (2-3 мин). Включает разминки, игры-приветствия. Направлена на то, чтобы сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, повысить внимание и интерес детей к занятию, настроить на активную работу и контакт друг с другом.
- Основная часть (8-10 мин). Формирование новых и совершенствование ранее приобретенных навыков.

— Заключительная часть (2-3мин). Задания и упражнения на развитие самоконтроля и адекватной самооценки. Подведение итогов.

Занятия проводятся в течение всего учебного года с 01.09.2024 года по 31 мая 2025 года.

Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма аудиторных занятий	Продолжительность занятий
«Умелые ручки»	Практическое занятие Игровое занятие	1 раза в неделю 20 мин

Занятия с детьми осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 16.00 до 18.00, согласно расписания.

Расписание занятий

№	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Группа 4-5 лет	-	-	16.00-16.20-	-	-

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9 «Теремок». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» в средней группе планируется с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 36 академических часов.

Название дополнительной общеразвивающей программы	Возраст детей	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
			неделя	месяц	год			
«Умелые ручки»	4-5 лет	1.09.2024-31.05.2025г.	1	4	36	очная	20 минут	Группа 10-15 человек

Формы проведения промежуточной аттестации

1. Домашние задания на самостоятельное выполнение.
2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 16 по 20 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 год

3.4. Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки» с 1.09.2024 по 31.05.2025

Содержание	Группы общеразвивающей направленности
	4-5 лет
Количество возрастных групп в параллели	1
Начало учебного года	01.09.2024
Конец учебного года	31.05.2025
Праздничные дни	3-4 ноября 2024 года, 30 декабря 2024 года – 7 января 2025 года, 22-24 февраля 2025 года, 8-10 марта 2025 года, 1-4 мая 2025 года, 9-11 мая 2025 года, 12-15 июня 2025 года
каникулы	03.02.2025 - 07.02.2025 года
Продолжительность учебного года, всего недель в том числе	36 недель
Продолжительность занятий	20 минут
Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах: 1. Домашние задания на самостоятельное выполнение. 2. Открытое занятие в период с 16 по 25 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года